

Concerto di Natale

Per Amnesty International

Aula Magna Università Valdese, Via Pietro Cossa, 40

Sabato 14 dicembre, ore 20,30

Programma

Javier Busto (1949) - JOSEPH FILI DAVID

Stephan Nicolay (1980) - ET INCARNATUS EST

Piero Caraba (1956) - ANTIQUA SACRA IMAGO

Vinicio Adames - LUNA DE LOS MAIZALES

Battista Pradal (1964) - LA NOTTE SANTA (su testo di Guido Gozzano)

Bruno Bettinelli (1913-2004) - NINNA NANNA

Coro Note Blu - Roma

Diretto da Valeria Mancini

Benjamin Britten (1913-1976) - Da: A CEREMONY OF CAROLS

PROCESSION, THIS LITTLE BABE, DEO GRATIAS

Giovan Battista Pergolesi (1710-1736) - Da: STABAT MATER n. 1, 8, 13

Andres Enderoth (1963) - CHILI CON CARNE

H. Warren - AT LAST (arr. J. Althouse)

W. Hawkins - I'M GOIN'UP A YONDER (arr. M. Sirvatka)

P.B. Ruiz - SWAY (arr. K. Shaw)

Selezione di Carols dalla Repubblica Ceca

Coro Camella - Novy Bor - CZ

Diretto da Jiri Strobl

Al pianoforte: Dita Eiseltova

Il Coro **NOTE BLU** è nato 34 anni fa a Roma. Il suo nome deriva dalle inflessioni tonali della musica afro-americana e vuole significare come da un "errore" possano generarsi nuove e stupefacenti esperienze musicali. Fin dall'inizio della sua attività il Coro si è distinto per l'originalità delle scelte repertoriali e di sperimentazione, che lo hanno portato negli anni ad essere un vero "laboratorio vocale". Le molteplici esperienze lo hanno aiutato a divenire un' affermata realtà nel mondo della musica corale romana ed italiana. Dal 1993 aderisce all'Associazione Cori del Lazio A.R.C.L ed è membro della Federazione Europa Cantat.

Dal 1991 il Coro ha adottato per la propria formazione la metodologia della "Voce-Persona", ideata da Giovanni Maria Rossi e applicata da Marina Mungai per la prima volta, grazie alla disponibilità dei suoi appassionati cantori. Il taglio musicoterapico della metodologia ha dato modo al coro di lavorare sulla vocalità dei singoli, ma ancor prima sul rapporto corpo-respiro-voce, facendo del coro non un semplice "strumento musicale", ma un "corpo vivente".

A questo proposito, la scelta repertoriale si è naturalmente rivolta alla musica contemporanea, sacra e poetica, ed alla forma dello spiritual afro-americano, vera "opera di un popolo".

Il coro Note Blu si è esibito in questi anni in quasi 700 concerti, cantando a Roma, nei luoghi più belli e prestigiosi (tra i quali, oltre alle più importanti Basiliche, anche al Teatro dell'Opera), in Italia e all'estero e mettendo spesso la propria passione musicale a servizio di cause benefiche e sociali.

Ha ricevuto importanti riconoscimenti, come Premi in Concorsi Corali regionali, nazionali ed internazionali e vissuto emozioni indimenticabili, come le "International Singing Week", i Seminari Corali e l'incontro con alcuni tra i direttori più prestigiosi del mondo, oltre che con cori provenienti da tutti i paesi.

Nel 2007 è stato protagonista di una Tesi di Laurea in Logopedia presso l'Università degli Studi di Parma.

Note Blu collabora con alcuni compositori italiani dei quali ha presentato anche prime esecuzioni assolute, ed ha più volte partecipato come "coro laboratorio" a importanti stage tenuti da direttori di fama mondiale. Nel 2009 ha rappresentato l'Italia al XVII Festival Internazionale EUROPA CANTAT di Utrecht, nei Paesi Bassi.

Dal 1982 istruisce e dirige il Coro Marina Mungai. Musicista, musicoterapista, ricercatrice appassionata di tutto ciò che riguarda la voce-persona, il canto, la coralità. In occasione di questo concerto il Coro è diretto dal Vice-Direttore, M^o VALERIA MANCINI.

Il Coro **CAMELLA** è stato fondato nel 1993, e quindi in quest'anno festeggia il suo ventennale.

Esso è l'espressione della Scuola di Musica di una piccola cittadina del nord della Boemia, Novy Bor, in passato celebre centro per la produzione dei famosi cristalli.

Il tour a Roma nasce dall'incontro, proprio nel 1993, del direttore Jiri Strobl con il Coro Note Blu, che in quell'anno effettuò una tournée nella Repubblica Ceca, soggiornando per un Concorso Internazionale proprio a Novy Bor e collaborando strettamente con alcuni cantori che all'epoca formavano il coro giovanile. Per i 20 anni della Scuola, il Comune di Novy Bor ha riconosciuto a questa importante istituzione culturale della città una sovvenzione per effettuare un viaggio.

I nostri amici hanno deciso di venire a Roma, e sono ospitati in questi giorni dai Cori Note Blu ed Entropie Armoniche, che con grande amicizia hanno accettato di collaborare e organizzare per le ragazze del Camella il loro tour romano.

La Scuola CAMELLA ha al suo interno cinque cori:

PISKLATA (nidiata) è il coro dei piccoli (5-6 anni), KAMELACEK è il coro dei bambini (7-9 anni), ed ancora avanti esistono due cori, uno di voci bianche e uno di adulti.

Il Coro Femminile qui rappresentato è un gruppo di recente istituzione, formato da 25 ragazze tra i 14 e i 24 anni.

Molte di loro hanno terminato il loro percorso corale negli altri cori due anni fa, ed ora desiderano proseguire l'esperienza. Alcune ragazze sono ormai studentesse universitarie in varie facoltà sparse per la Repubblica Ceca.

Questo è il loro primo viaggio, e primo concerto all'estero.

Accompagna il Coro la pianista Dita Eiseltova. Dirige lo storico, instancabile fondatore e animatore della Scuola Camella di Novy Bor, il M^o JIRI STROBL.

Domani, domenica 15 dicembre, alle ore 17 il Coro CAMELLA si esibirà presso la Basilica di Santa Croce in Gerusalemme in occasione della VII Rassegna "Note di Natale" organizzata da ENTROPIE ARMONICHE (www.entropiearmoniche.it) con un programma di musica sacra. Ingresso Libero.