

Note Blu

Direttore: Marina Mungai

Cantare la Vita

Su testi di William Shakespeare

H. Parkman (1955-1988) – Madrigal

N. Lindberg (*1933) - Shall I compare thee to a summer's day

Su testi di Rabindramath Tagore

V. Miskinis (* 1954) - 5 When I...

Su un testo originale di Octavio Paz

E. Whitacre (*1970) - Water Night

Su un epitaffio di Callimaco

R. Brisotto (*1972) – Eraclito...

Il Cantiere della Musica

Dell'Istituto Comprensivo "Piazza Minucciano" di Roma

E. Strobino (*1957) – Sotto a chi tocca (elab. M. Mungai)

Cantare la Libertà

I'm goin' to sing

Soon-ah will be done

I got shoes

Fix me Jesus

I got a key

Wade in the water

Il Coro "Note Blu" è nato 33 anni fa a Roma. Il suo nome deriva dalle inflessioni tonali della musica afro-americana e vuole significare come da un "errore" possano generarsi nuove e stupefacenti esperienze musicali. Fin dall'inizio della sua attività il Coro si è distinto per l'originalità delle scelte repertoriali e di sperimentazione, che lo hanno portato negli anni ad essere un vero "laboratorio vocale". Le molteplici esperienze lo hanno aiutato a divenire un' affermata realtà nel mondo della musica corale romana ed italiana. Dal 1993 aderisce all'Associazione Cori del Lazio A.R.C.L ed è membro della Federazione Europa Cantat.

Dal 1991 il Coro ha adottato per la propria formazione la metodologia della "Voce-Persona", ideata da Giovanni Maria Rossi e applicata da Marina Mungai per la prima volta, grazie alla disponibilità dei suoi appassionati cantori. Il taglio musicoterapico della metodologia ha dato modo al coro di lavorare sulla vocalità dei singoli, ma ancor prima sul rapporto corpo-respiro-voce, facendo del coro non un semplice "strumento musicale", ma un "corpo vivente". E' infatti la passione comune che guida il Note Blu, composto da sempre da cantori non professionisti ed aperto anche a persone che non hanno mai cantato o studiato "professionalmente" la musica.

A questo proposito, la scelta repertoriale si è naturalmente rivolta alla musica contemporanea, sacra e poetica, ed alla forma dello spiritual afro-americano, vera "opera di un popolo".

Il coro Note Blu si è esibito in questi anni in circa 700 concerti, cantando a Roma, nei luoghi più belli e prestigiosi, in Italia, all'estero e mettendo spesso la propria passione musicale a servizio di cause benefiche e sociali.

Ha ricevuto importanti riconoscimenti, come Premi in Concorsi Corali regionali, nazionali ed internazionali e vissuto emozioni indimenticabili, come le "International Singing Week", i Seminari Corali e l'incontro con alcuni tra i direttori più prestigiosi del mondo, oltre che con cori provenienti da tutti i paesi.

Nel 2007 è stato protagonista di una Tesi di Laurea in Logopedia presso l'Università degli Studi di Parma. Note Blu collabora con alcuni compositori italiani dei quali ha presentato anche prime esecuzioni assolute, ed ha più volte partecipato come "coro laboratorio" a importanti stage tenuti da direttori di fama internazionale. Nel 2009 ha rappresentato l'Italia al XVII Festival Internazionale EUROPA CANTAT di Utrecht, nei Paesi Bassi. Nello stesso anno, come già nel 2007 e nel 2012, ha ricevuto dall'ARCL il riconoscimento "Cori dell'anno".

Nel 2011 il Coro ha avuto l'onore di animare la liturgia solenne per il 150° dell'Unità d'Italia, mentre nel 2012 è stato impegnato in un Progetto patrocinato dal MIBAC sulla poesia italiana, nel centenario della morte di Giovanni Pascoli.

Dal 1982 istruisce e dirige il Coro Marina Mungai.

Per contattare il Coro, provare a cantare con noi o soddisfare altre curiosità, potete visitare il sito: www.coronoteblu.net oppure scrivere a info@coronoteblu.net